

” *Nudo con le mani in tasca*”

è come l'ossimoro della vita sociale, dedita alla pura mercificazione del corpo.

Nel nostro costante presente viviamo per ricercare l'oggetto che più ci rende partecipi in questa società di massa, condannata dal sistema economico, che ha come dittatore assoluto il “Dio denaro”.

Ci identifichiamo solo attraverso immagini di oggetti, di stili di vita, di ideologie, che non lasciano spazio ai veri contatti umani. Dalla nascita ci incamminiamo alla ricerca di un'identità perduta, e siamo nudi con le mani in tasca, pronti a possedere cose, più che altro inutili, nella speranza di riempire questo vuoto, per la paura di essere esclusi da questa falsa società.

Il mercato capitalistico si è appropriato del nostro desiderio, insito nell'uomo, del possedere, barattando il corpo in cambio di una partecipazione televisiva.

La performance che sta per iniziare è un omaggio a “*La società dello spettacolo*” di Guy Debord che mi ha guidato aprendo nella mia mente le immagini di quello che andrete a vedere ed ascoltare.

“Accennando ad alcune conseguenze pratiche, risultanti dalla rapida espansione dello spettacolo, non mi propongo di suscitare polemiche, ormai troppo facili e troppo inutili, su nessun aspetto della questione; ne tanto meno mi propongo di convincere o moraleggiare. Questa rappresentazione si limiterà a rilevare degli aspetti di ciò che esiste”.

Pamela Vindigni, nasce a Modica il 27/05/1984. Nel 2004 si trasferisce a Firenze per frequentare l'Accademia delle Belle Arti, conseguendo il diploma nel 2009. Partecipa a diverse mostre collettive e personali.

Vive e lavora a San Miniato(PI).

MOSTRE PERSONALI

2009

Aprile, *"Sentire"*, Hotel Principe d'Aragona, Modica (RG).

MOSTRE COLLETTIVE

2009

Giugno, *"Scogliere"*, III Rassegna, Galleria dell'Accademia Albertina, Torino, a cura di Radu Dragomirescu.

2008

Giugno/Settembre, *"Summer Visions - turn und drang scapigliatorre"*, XII Rassegna, festival culturale, Merano, a cura del club Est-Ovest.

Giugno/Settembre, *"Scogliere"*, II Rassegna, Galleria dell'Accademia Albertina, Torino, a cura di Radu Dragomirescu.

Aprile, *"Scogliere"*, I Rassegna, ex Chiesa San Carlo dei Barnabiti, Firenze, a cura di Radu Dragomirescu.

2007

Maggio, *"On Invisibility"*, Students Exhibition at the Ex-Turkish Baths, Belgrado, Serbia.

2006

Ottobre, *"Mostra di San Luca"*, 3° Rassegna di Arti Visive, Pontedera (PI), a cura di Mario Meozzi.

Settembre, *"32° Mostra in Via dell'Arco"*, Casciana Terme (PI), fondata dall'artista Paffi Africano.

Maggio/giugno, 7° *"Mostra di Pittura Piccolo Formato"*, Galleria Agorà Massarosa (LU), a cura di Dino Carlersi (l'Associazione Caleidoscopio).

WORKSHOP

2007

Outside Project 2007, Belgrado, in collaborazione con Belgrade University of Arts e Accademia delle Belle Arti di Firenze, 17 maggio-1 giugno.